O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

ANO XXIX Cr$5,00

1424

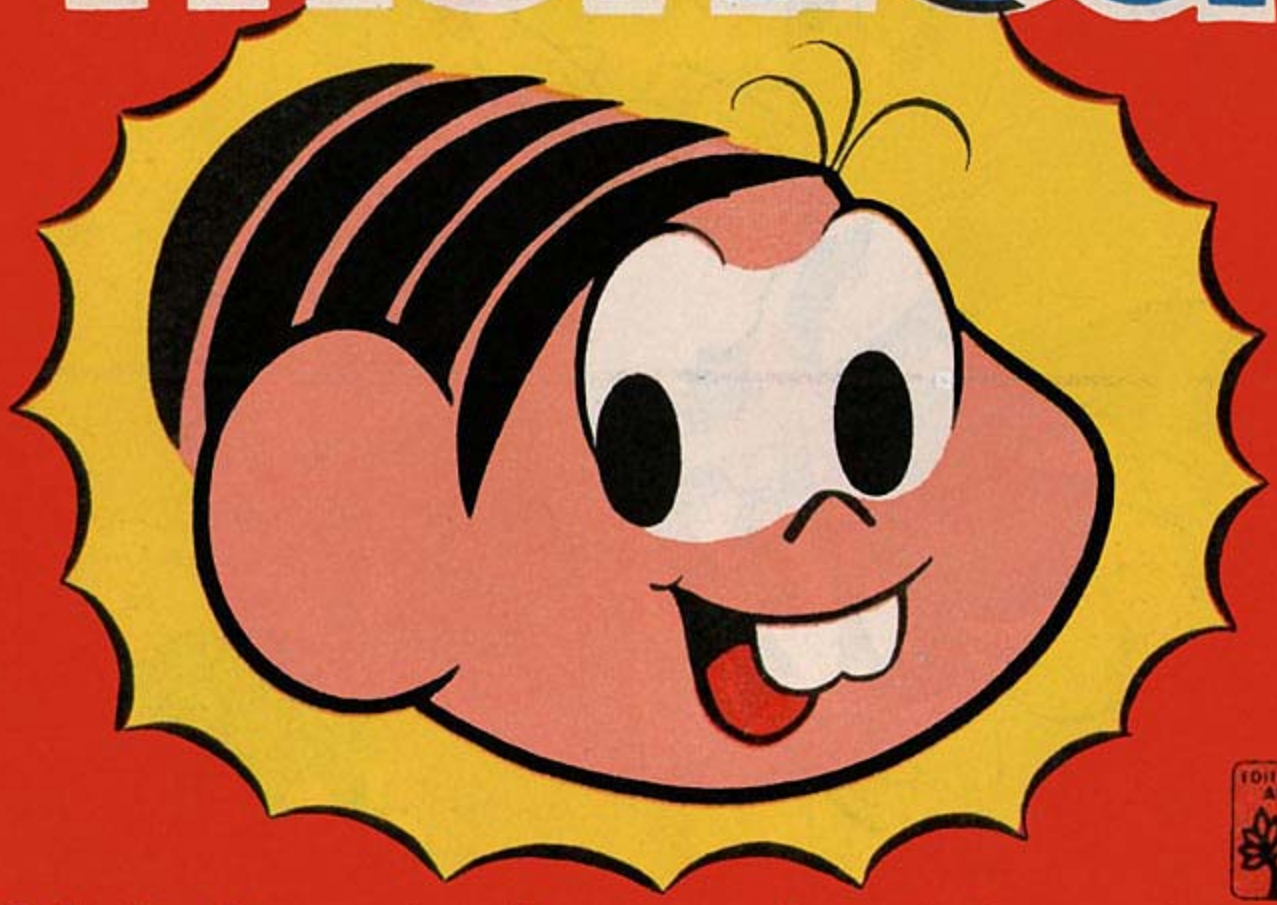
Ano Internacional da Criança 1979

Um presente dos produtos infantis da Mônica pra você!

CARNÊ DE PROTEÇÃO PREBO

Os botões de um time de futebol de salão e da amarelinha e mais o jogo das trocas na revista

Mônica



© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

EDITORA ABRIL

Os botões do outro time do jogo de futebol de salão você encontra na revista

Cebolinha

A cartela do jogo de futebol de salão e da amarelinha você encontra na revista

Pelezinho

WALT DISNEY

DONALD.

O MESTRE DEMOLIDOR

LIVROS E LIVROS JÁ FORAM ESCRITOS SOBRE O PODER DOS HOMENS QUE **CONSTROEM** CASAS, MAS TAMBÉM É DE SE CONSIDERAR A FORÇA DOS QUE AS **DESTROEM!**

SEJA UM HOTEL DE VINTE ANDARES, UM FAROL DE CONCRETO OU O BANCO MAIS SÓLIDO... HOJE ESTOU DISPOSTO A DESMANTELAR QUALQUER COISA! (GRROF! GRROF!)

WRIWDC 264 - PD 1424/1

A QUEDA DE ROMA

A DESTRUIÇÃO DE CARTAGO

O FIM DE TRÓIA

CIA. DEMOLIDORA DONALD — PERIGO

CAMA DE AÇO

SEU ALMOÇO ESTÁ PRONTO, TIO DONALD! ARROZ COM ÓLEO DE MOTOR E LIMALHAS DE FERRO, FORTALECIDO COM COBRE, ZINCO, CÁLCIO, VIDRO MOÍDO, URÂNIO EM PÓ E ROLAMENTOS DE AÇO!

GRROF! GRROF!

E AQUI TEM AS PANQUECAS DE SOBREMESA!

FRITAS COM GORDURA DE IAQUE E RECHEADAS COM MANTEIGA DE BÚFALO!

GRROF!

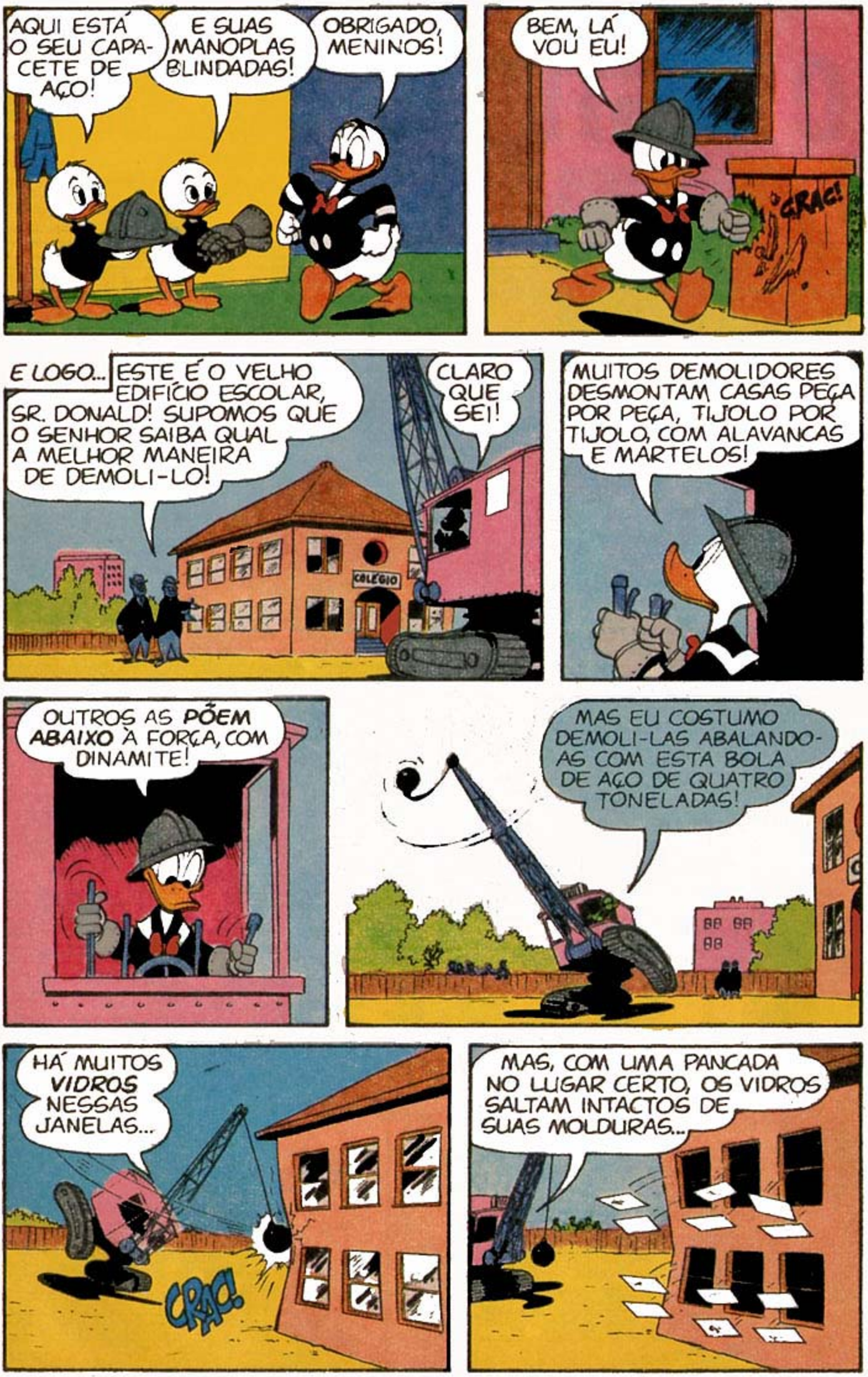
ACABA DE CHEGAR UM PEDIDO TELEGRÁFICO, TIO DONALD! QUEREM QUE O SENHOR VÁ DEMOLIR O VELHO PRÉDIO DO COLÉGIO!

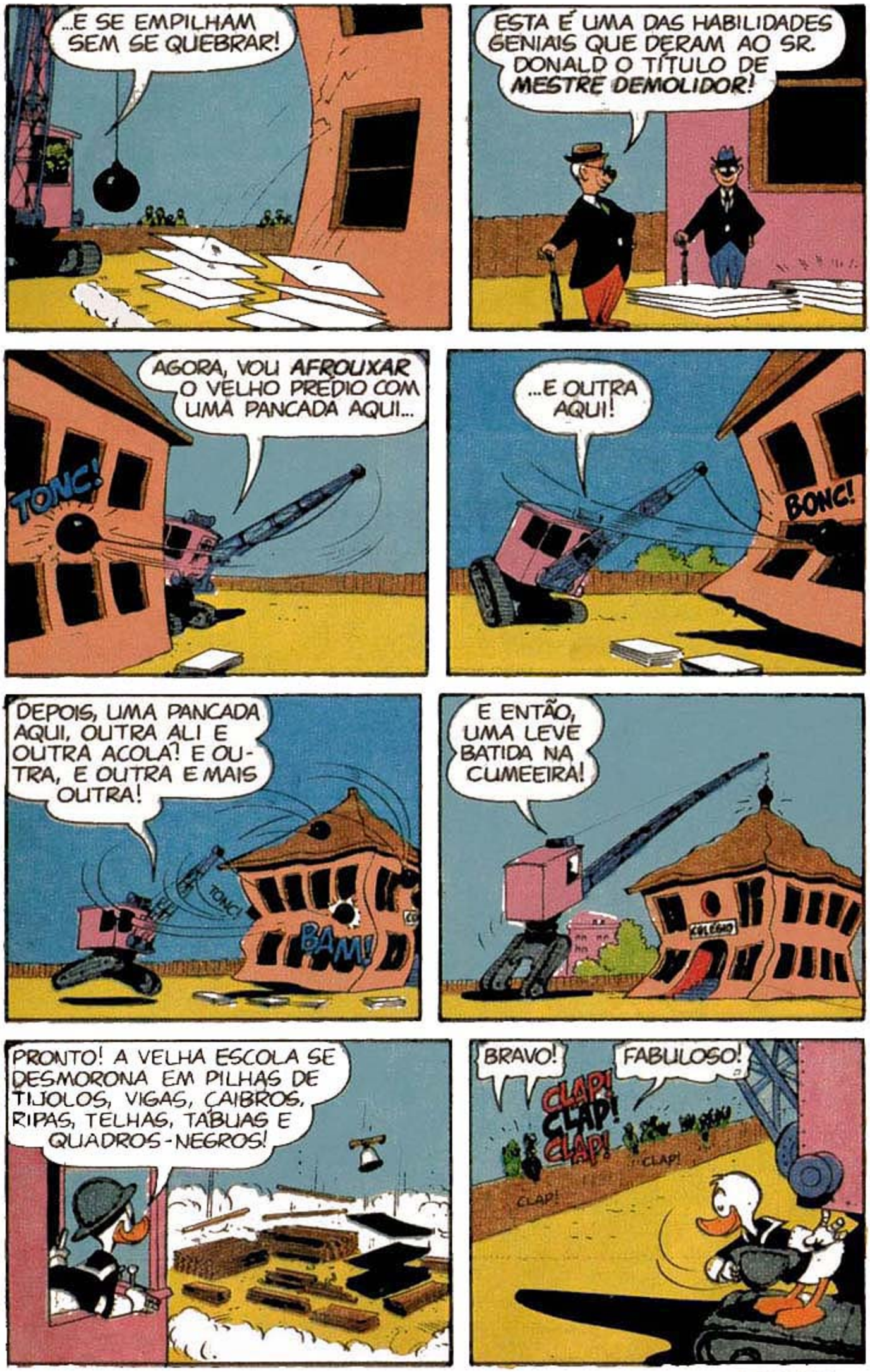
UM PRÉDIO VELHO! HUM... EU **ADORO** DESTRUIR PRÉDIOS VELHOS!

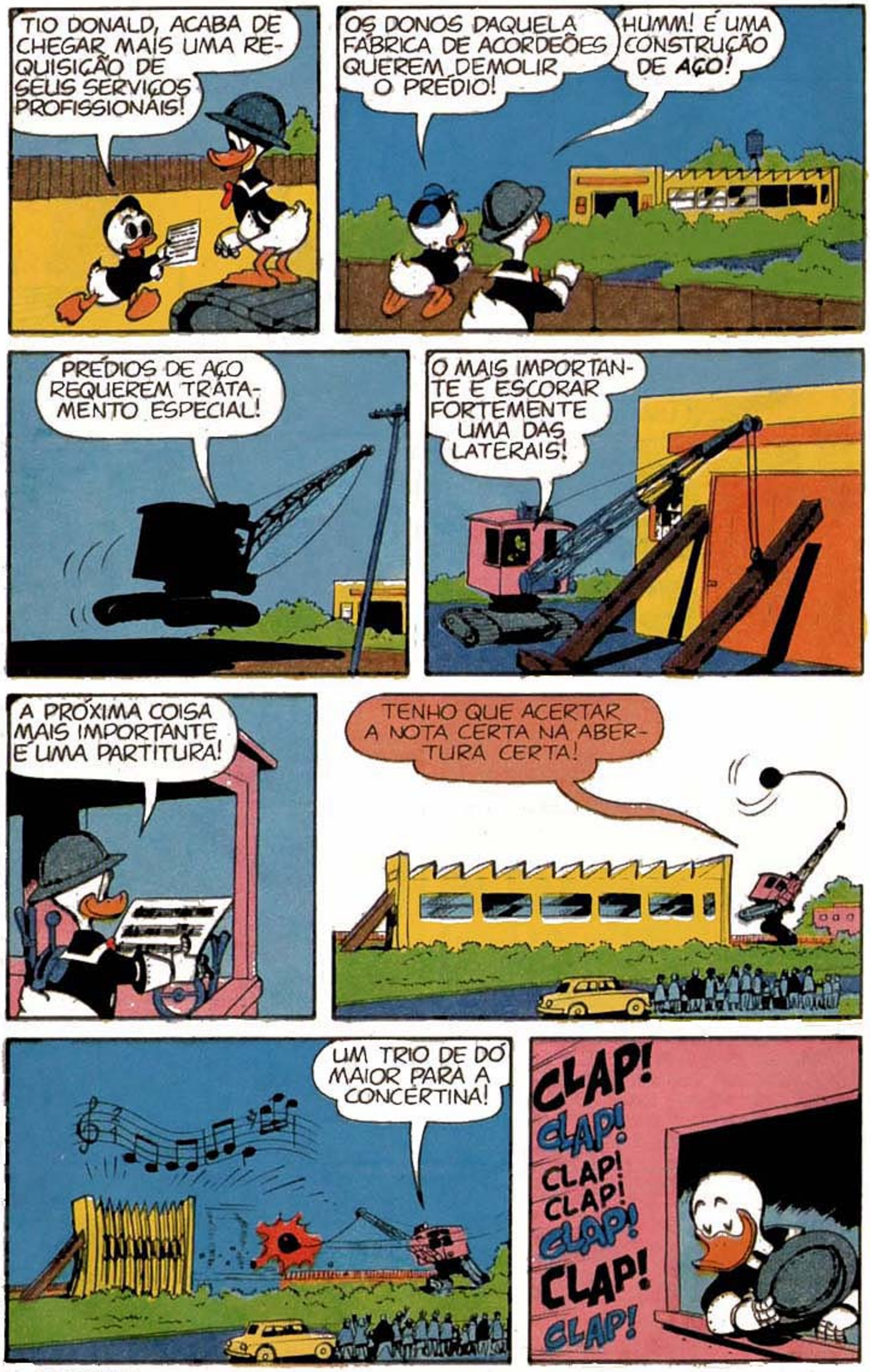
NHAM!

CRUNCH!

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS


AQUI ESTÁ O SEU CAPACETE DE AÇO!
E SUAS MANOPLAS BLINDADAS!
OBRIGADO, MENINOS!
BEM, LÁ VOU EU!
CRAC!
E LOGO...
ESTE É O VELHO EDIFÍCIO ESCOLAR, SR. DONALD! SUPOMOS QUE O SENHOR SAIBA QUAL A MELHOR MANEIRA DE DEMOLI-LO!
CLARO QUE SEI!
COLÉGIO
MUITOS DEMOLIDORES DESMONTAM CASAS PEÇA POR PEÇA, TIJOLO POR TIJOLO, COM ALAVANCAS E MARTELOS!
OUTROS AS **PÕEM ABAIXO** À FORÇA, COM DINAMITE!
MAS EU COSTUMO DEMOLI-LAS ABALANDO-AS COM ESTA BOLA DE AÇO DE QUATRO TONELADAS!
HÁ MUITOS **VIDROS** NESSAS JANELAS...
CRAC!
MAS, COM UMA PANCADA NO LUGAR CERTO, OS VIDROS SALTAM INTACTOS DE SUAS MOLDURAS...


...E SE EMPILHAM SEM SE QUEBRAR!
ESTA É UMA DAS HABILIDADES GENIAIS QUE DERAM AO SR. DONALD O TÍTULO DE MESTRE DEMOLIDOR!
AGORA, VOU AFROUXAR O VELHO PRÉDIO COM UMA PANCADA AQUI...
TONC!
...E OUTRA AQUI!
BONC!
DEPOIS, UMA PANCADA AQUI, OUTRA ALI E OUTRA ACOLÁ! E OUTRA, E OUTRA E MAIS OUTRA!
TONC!
BAM!
E ENTÃO, UMA LEVE BATIDA NA CUMEEIRA!
COLÉGIO
PRONTO! A VELHA ESCOLA SE DESMORONA EM PILHAS DE TIJOLOS, VIGAS, CAIBROS, RIPAS, TELHAS, TÁBUAS E QUADROS-NEGROS!
BRAVO!
FABULOSO!
CLAP! CLAP! CLAP!
CLAP!
CLAP!


TIO DONALD, ACABA DE CHEGAR MAIS UMA REQUISIÇÃO DE SEUS SERVIÇOS PROFISSIONAIS!
OS DONOS DAQUELA FÁBRICA DE ACORDEÕES QUEREM DEMOLIR O PRÉDIO!
HUMM! É UMA CONSTRUÇÃO DE AÇO!
PRÉDIOS DE AÇO REQUEREM TRATAMENTO ESPECIAL!
O MAIS IMPORTANTE É ESCORAR FORTEMENTE UMA DAS LATERAIS!
A PRÓXIMA COISA MAIS IMPORTANTE É UMA PARTITURA!
TENHO QUE ACERTAR A NOTA CERTA NA ABERTURA CERTA!
UM TRIO DE DÓ MAIOR PARA A CONCERTINA!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!

A FAMA DO TIO DONALD ESTÁ SE ESPALHANDO RAPIDAMENTE POR TODO O MUNDO!
ELE E SUA BOLA DE AÇO FAZEM TRABALHOS MAIS RÁPIDOS E PERFEITOS E, POR ISSO MESMO, MAIS BARATOS!
SR. DONALD, PODEMOS CONTAR COM SEUS SERVIÇOS PARA UM TRABALHO REALMENTE DIFÍCIL?
BOM DIA, SR. PREFEITO! SIM, CLARO... POSSO DEMOLIR QUALQUER CONSTRUÇÃO!
ÓTIMO! ENTÃO LHE CONFIAMOS A LIMPEZA DO TERRENO PARA A CONSTRUÇÃO DO NOSSO NOVO PARQUE À BEIRA-MAR!
VENHA, SR. PATO! VAMOS LHE MOSTRAR A EXTENSÃO DO TRABALHO!
HÁ MUITOS PRÉDIOS NO LUGAR, PARA SEREM DEMOLIDOS?
NÃO É BEM UM PRÉDIO! É... COMO DIRIA... HÃ... UMA ESTRUTURA!
AÍ ESTÁ! É O VELHO FORTE DE PATÓPOLIS!
SÓ POSSO DIZER QUE EU... E MINHA BOLA DE AÇO... ESTAMOS MUITO LISONJEADOS!
A DEMOLIÇÃO TEM INÍCIO...
O PREFEITO QUER QUE O VELHO FORTE SEJA REMOVIDO E ATIRADO AO MAR!
ESSAS PANCADAS DE QUATRO TONELADAS NÃO AFETAM A CONSTRUÇÃO!
BAM!

ENTÃO, VOU LANÇAR A BOLA NO ESTILO OLÍMPICO DO ARREMESSO DO MARTELO!

ESSA PAREDE DEVE TER UNS TRÊS METROS DE ESPESSURA! SERÁ QUE CONSEGUI ABALÁ-LA UM POUQUINHO, MENINOS?

NÃO, MAS SUA BOLA DE AÇO DE QUATRO TONELADAS SE ESFARELOU COMO UMA **BOLA DE VIDRO!**

VOU ARRANJAR UMA DE **DEZ TONELADAS!** DEVE HAVER UM PONTO ONDE ATÉ MESMO **FORTES** PODEM SER POSTOS ABAIXO!

DURANTE HORAS, DONALD GOLPEIA O FORTE COM SUA BOLA DE DEZ TONELADAS...
BAM! TAP! TAP! BAM! BAM!
O RUÍDO DAS PANCADAS PARECE ESTAR FICANDO MAIS FRACO!
TALVEZ O FORTE ESTEJA **CEDENDO**... FINALMENTE!

QUAL É O RESULTADO **AGORA**, RAPAZES? ESTOU TÃO CANSADO QUE NÃO PERCEBO NADA!

O VELHO FORTE ESTÁ MAIS **FIRME** DO QUE NUNCA, TIO DONALD!
AS PANCADAS NEM SEQUER ARRANHARAM AS PAREDES!

MAS A SUA BOLA DE AÇO DE DEZ TONELADAS FICOU DO TAMANHO DE UMA **BOLINHA DE GUDE!**

FICAREI ARRUINADO, SE NÃO CONSEGUIR VENCER ESTE FORTE!
TALVEZ EU POSSA ACHAR UM PONTO FRACO ESCUTANDO COM MEUS OUVIDOS EXPERIMENTADOS!
AHÁ!
AHÁ!
AS PANCADAS QUE DEI ABRIRAM UMA BRECHA NA TERRA SOB O FORTE!
TRAGAM-ME UMA ZARABATANA E O QUE RESTOU DA MINHA BOLA DE DEZ TONELADAS!
AFASTEM-SE TODOS! ESTA MINÚSCULA BOLINHA DE AÇO DESLOCARÁ O FORTE PARA O MAR!
FUUP!
TAP!
O FORTE INTEIRINHO MERGULHOU NO MAR... COM A TERRA E TUDO!
INACREDITÁVEL!
BRRAM!
CHUÁ!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!

E O DONALD É AGORA UM AUTÊNTICO ÍDOLO NACIONAL...
ORA, MINHA GENTE... ATIRAR O FORTE AO MAR FOI FÁCIL PARA UM PERITO COMO EU!

SR. DONALD, EU GOSTARIA DE TER A HONRA DE VER MINHA CASA DEMOLIDA PELO SENHOR!
POR FAVOR, DESTRUA A MINHA FÁBRICA!
EU TENHO UM CELEIRO...
EU QUERIA...

O TIO DONALD NUNCA FOI TÃO POPULAR COMO AGORA!
ELE É UM SUCESSO! NÃO TEM RIVAL NO MUNDO, E MUITO MENOS UM INIMIGO!

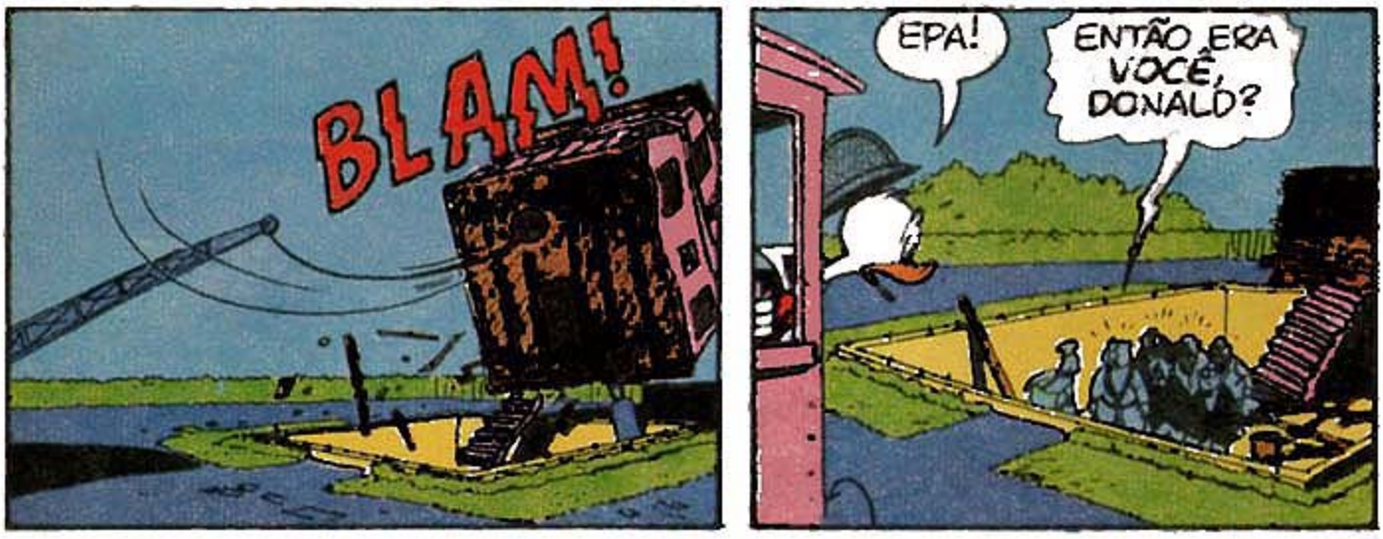
MAS O DONALD TEM UM INIMIGO... UM PERNILONGO CUJA CASA FOI DESTRUÍDA QUANDO ELE FEZ O VELHO FORTE MERGULHAR NO MAR!
ESSE PERNILONGO ESTÁ ME PERSEGUINDO HÁ HORAS!

AQUI ESTÁ OUTRO SERVIÇO DE DEMOLIÇÃO PARA O SENHOR, TIO! UM VELHO CASARÃO NA AVENIDA MARACANGALHA!
ÓTIMO!
UI! ESSE PERNILONGO DE UMA FIGA!
TAP!

AVENIDA MARACANGALHA, NÚMERO 768! LOGO ESTAREI LÁ PARA FAZER O SERVIÇO!
AVENIDA MARACANGALHA, 768

LOGO...
HUMM! É O INSTITUTO HISTÓRICO E CIENTÍFICO! UM CASARÃO BONITO DEMAIS PRA SER DEMOLIDO! MAS É O Nº 768 DA AVENIDA MARACANGALHA!

VOU COMEÇAR COM O TRABALHO NORMAL DE AMOLECIMENTO!
BAM!
E DENTRO DO CASARÃO...
IAU! QUE ABALO FOI ESSE?
AGORA, AS PAREDES LATERAIS!
AAI! A NOSSA COLEÇÃO DE OBJETOS DE ARTE ETRUSCOS!
BONG!
SEGUREM-NOS, HOMENS! NÃO OS DEIXEM CAIR!
QUE ESTÁ ACONTECENDO?
BUM!
TODOS PARA O PORÃO! É UMA INVASÃO DE MARCIANOS!
O PRÉDIO JÁ ESTÁ TODO ABALADO! AGORA VOU DAR O GOLPE FINAL!



SERÁ QUE ME ENGANEI? AQUI NÃO É O 768 DA AVENIDA MARACANGALHA?
AVENIDA MARACANGALHA, 768
IH, IH!
XII! ESSE PERNILONGO DE UMA FIGA FEZ O UM PARECER SETE!
AVENIDA MARACANGALHA, 168

E ASSIM, O MAIS PODEROSO CIDADÃO DO PAÍS FOI DERROTADO PELO MAIS INSIGNIFICANTE... UM MINÚSCULO PERNILONGO!

Recreio, a revista para quem tem muito o que brincar!

Semana sim, semana não tem novo Recreio nas bancas.

A gente brinca bastante e ainda aprende um monte de coisas

Recreio tem as mais divertidas histórias ilustradas,

brincadeiras, reportagens. Brinque muito com Recreio.

E tem mais! Grátis! Um brinquedo genial em cada revista!

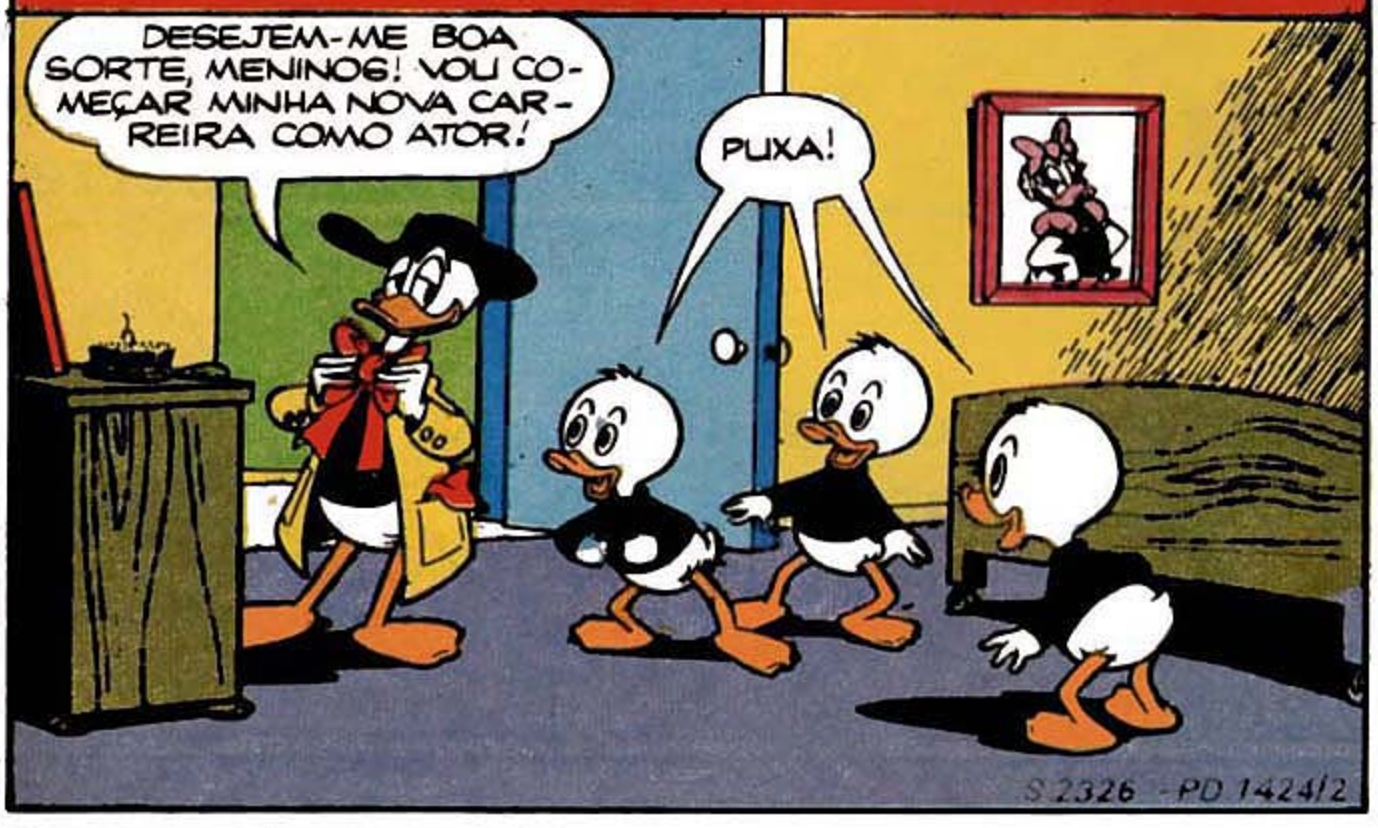
Recreio

Em todas as bancas.

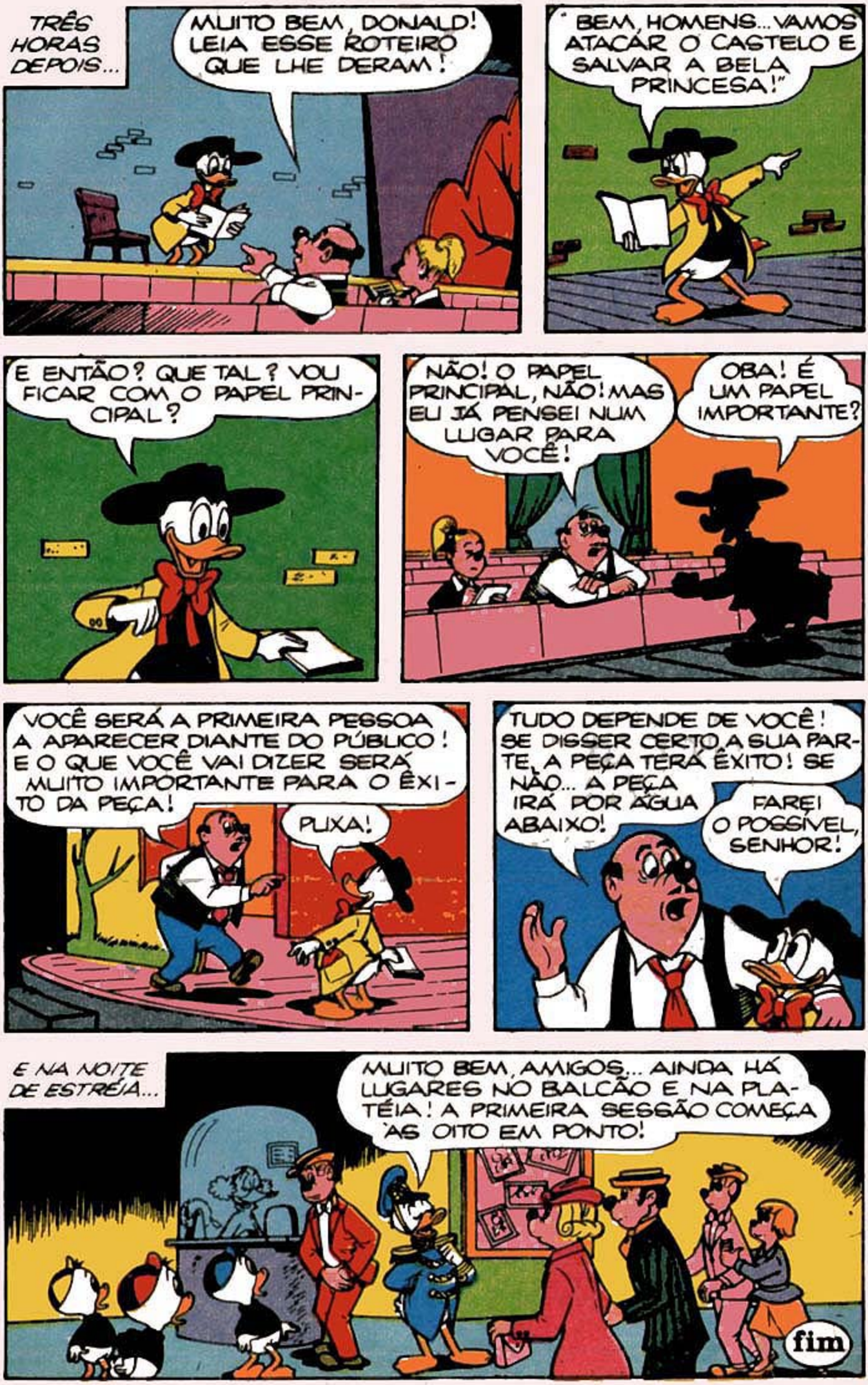
EDITORA ABRIL

Walt Disney **DONALD**

O Nascimento de um Astro



AQUI DIZ QUE O TEATRO DE PATÓPOLIS ESTÁ PREPARANDO UMA NOVA PEÇA E QUEREM QUE TODOS OS NOVOS ARTISTAS SE APRESENTEM PARA UM ENSAIO!


TRÊS HORAS DEPOIS...
MUITO BEM, DONALD! LEIA ESSE ROTEIRO QUE LHE DERAM!
"BEM, HOMENS... VAMOS ATACAR O CASTELO E SALVAR A BELA PRINCESA!"
E ENTÃO? QUE TAL? VOU FICAR COM O PAPEL PRINCIPAL?
NÃO! O PAPEL PRINCIPAL, NÃO! MAS EU JÁ PENSEI NUM LUGAR PARA VOCÊ!
OBA! É UM PAPEL IMPORTANTE?
VOCÊ SERÁ A PRIMEIRA PESSOA A APARECER DIANTE DO PÚBLICO! E O QUE VOCÊ VAI DIZER SERÁ MUITO IMPORTANTE PARA O ÊXITO DA PEÇA!
PUXA!
TUDO DEPENDE DE VOCÊ! SE DISSER CERTO A SUA PARTE, A PEÇA TERÁ ÊXITO! SE NÃO... A PEÇA IRÁ POR ÁGUA ABAIXO!
FAREI O POSSÍVEL, SENHOR!
E NA NOITE DE ESTRÉIA...
MUITO BEM, AMIGOS... AINDA HÁ LUGARES NO BALCÃO E NA PLATÉIA! A PRIMEIRA SESSÃO COMEÇA ÀS OITO EM PONTO!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.

Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6759

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6759

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

Walt Disney

IRMÃOS METRALHA (17)

PILANTRAS POR NATUREZA

HUMM... VOCÊS, RAPAZES, TÊM UMA PORÇÃO DE *FENO-GREGO* E *CAMOMILA* NO QUINTAL!
ORA, É O NOSSO PRIMO *ERVINO ERVAL!*
QUE PLANTAS SÃO ESSAS?

FENO-GREGO E CAMOMILA SÃO ERVAS E FAZEM CHÁS DELICIOSOS!

ENTRE, PRIMO! FAZ TEMPO QUE VOCÊ NÃO APARECE!
SIM, DESDE A LUA CHEIA DO SEGUNDO TRIMESTRE DEPOIS QUE PLANTEI MINHA CEVADA!

VOCÊS SABEM, RAPAZES, MEU MODO DE VIDA É PERFEITAMENTE NATURAL... UM VERDADEIRO PARAÍSO!

EU ACORDO COM O CANTO DAS COTOVIAS E DURMO COM OS PIOS DAS CORUJAS!
PUXA! QUE VIDÃO!
176-617

A TERRA É O MEU TRAVESSEIRO E O CÉU O MEU TETO! NADA DE AMOLAÇÕES... TUDO É PAZ E TRANQÜILIDADE!
HUM... SERIA BOM SE A GENTE PUDESSE VIVER ASSIM!
176-617

E PODEM, SIM! TODOS VOCÊS PODEM SE TORNAR FILHOS DA NATUREZA!
COMO, ERVINO, COMO?
ABANDONANDO TODO ESSE LUXO CIVILIZADO E VINDO COMIGO PARA O MATO!
SIM! POR QUE NÃO?
GLUP!! ADEUS, VIDA DA CIDADE!
ADEUS, GUARDAS E LADRÕES!
PRINCIPALMENTE GUARDAS!
TSS, TSS! DÊ-ME ESSAS CHAVES!
HÃ?
DE AGORA EM DIANTE VOCÊS VÃO VIAJAR À MODA DA NATUREZA... A PÉ!
SE VOCÊ QUER ASSIM...
E LÁ VAMOS NÓS PRO MATO!
QUEM PRECISA DE CARRO NO MATO?
176-617
QUARENTA QUILÔMETROS DEPOIS...
(GLUP!) NÓS PRECISAMOS DE CARRO!
NHAM! NHAC!
176-671
176-716
176-617
VENHAM ALMOÇAR, RAPAZES!

MAS NÃO É FÁCIL SER UM PRÍNCIPE DA NATUREZA! É PRECISO CONHECER AS PLANTAS, COMO A URTIGA...

E HÁ OUTROS FILHOS DA NATUREZA MUITO CIUMENTOS DE SUAS PLANTAS FAVORITAS...

PORÉM, OS METRALHAS NEM IMAGINAM QUE ESTÃO SENDO VIGIADOS

RAPAZES, ACHEI UMA VERDADEIRA DELÍCIA AQUI!
COMPARTILHAR É O LEMA DE UM PRÍNCIPE DA NATUREZA!

LEGAL!
UMA MARAVILHA, IRMÃO DO CAMPO!
É UM PRATO CHEIO!

MUITO BEM, RAPAZES, RENDAM-SE!
XI! ESSA É A VOZ DE UM HOMEM DA LEI, NA CERTA!

MAS NÃO FIZEMOS NADA ERRADO... ULTIMAMENTE!
CONTINUE CORRENDO!
VOCÊS NÃO PODEM ESCAPAR!
VRUMM!

PARECE QUE ELE VEM NUM JIPE!
VEJAM... UM ESCONDERIJO NATURAL!
VRUMM!

GRAURR!
EPA! JÁ TEM DONO!

VOCÊS ESTÃO PRESOS!
UM GUARDA-FLORESTAL? MAS VOCÊ NÃO TEM NADA CONTRA NÓS!
SOMOS INOCENTES FILHOS DA NATUREZA!

AQUI ESTÁ A PROVA! VOCÊS ARRANCARAM E COMERAM REGIS ERVITUS!
SIM... É DELICIOSA! EXPERIMENTE UM POUCO! (CHLÉP!)

ESSA ERVA ESTÁ EM PERIGO DE EXTINÇÃO E É PROTEGIDA PELA LEI! ARRANCÁ-LA É VIOLAR A LEI!

EXATO! VOCÊS DEVIAM TER ME CONSULTADO PRIMEIRO, RAPAZES!

MAS, LEMBREM-SE! PARA TER BOA SAÚDE, COMAM SÓ ALIMENTOS NATURAIS!

SIM, ERVINO, SIM!
FEIJÃO NATURAL DA CADEIA!
AH, AH, AH... BAH!
176-716
176-617
fim

Walt Disney

MICKEY E PATETA

NA ILHA DE KABONG

NESTA VIAGEM, MICKEY E PATETA ESTÃO NAS REMOTAS ÁGUAS TROPICAIS...
MICKEY! OLHE... NAQUELA ILHA! TEM ALGUÉM ACENANDO PRA NÓS!
SIM! É UMA VELHINHA, PATETA!

AH, AH! ATÉ QUE ENFIM APARECEU UM BARCO, ARNALDO! ELES ME VIRAM E DEVEM TER PENSADO QUE SOU UMA VELHA SENHORA PRECISANDO DE AJUDA!

TALVEZ NUM SONHO?
BEM... É POSSÍVEL!
OLÁ, MADAME, ONDE ESTÁ? VIEMOS AJUDÁ-LA!
VÁ PARA A OUTRA SALA, ARNALDO!
AINDA BEM QUE VOCÊS NÃO VÊM ARMADOS, COMPANHEIROS... AH, AH... QUANDO SALVAM VELHAS SENHORAS!
!
PUXA! VOCÊ NÃO PRECISAVA DE TRUQUES OU ARMAS! TERÍAMOS VINDO À PRAIA DE QUALQUER MANEIRA!
TALVEZ! MAS VAMOS AO QUE INTERESSA... AGORA VOCÊS VÃO FICAR AQUI, ENQUANTO O ARNALDO E EU FUGIMOS NO *SEU BARCO!*
MAS POR QUÊ?
TEM ESPAÇO PRA TODOS NÓS, NO BARCO!
NÃO, QUANDO EU CARREGAR O BARCO COM...
... TODO O MEU *TESOURO!*
(GLUP!) MINHA NOSSA!
QUANTAS PÉROLAS!

ATÉ QUE FOI SORTE A MINHA BARCAÇA TER BATIDO NOS ROCHEDOS, AQUI PERTO! E AGORA TENHO UM BARCO PRA DAR O FORA DAQUI!
VOCÊ NÃO VAI NOS DEIXAR AQUI, VAI? PODEMOS FAZER DUAS VIAGENS E...
NADA DISSO! QUERO CADA PÉROLA COMIGO!
AGINDO ASSIM VOCÊ FICARÁ SEM NENHUMA, PILANTRA!
BAM!
NÃO SE PREOCUPE...NÃO VAMOS MACHUCAR VOCÊ E NEM SEU AMIGO... ONDE QUER QUE ELE ESTEJA!
GURC!
¡AU! MICKEY!
GLUP!
SE VOCÊ FOR ESPERTO, NÃO VAI DISCUTIR COM O ARNALDO!
ELE NÃO PODE SER REAL! QUERO DIZER...NÃO EXISTEM GORILAS NESTA PARTE DO MUNDO!
ELE É MEU!
NÓS VIAJAMOS PELOS MARES DO SUL COM NOSSO NÚMERO, "PROF. SIZBO E SEU GORILA TREINADO"!

AGORA PONHA OS DOIS NA CELA, ARNALDO... E BEM TRANCADOS!
GURC!
LOGO DEPOIS..
PÔXA! ALGUÉM CONSTRUIU UMA PORÇÃO DE COISAS NESTA CAVERNA!
EU AINDA ACHO QUE JÁ VI ESTE LUGAR ANTES...
JÁ SEI! FOI NO FILME "A ILHA DE KABONG", HÁ UNS MESES ATRÁS!
ELES DEVEM TER FILMADO ALGUMAS CENAS AQUI... E DEIXARAM TUDO PRA TRÁS, INCLUSIVE O TESOURO!
MAS
AH, AH! PÉROLAS FALSAS! SE VOCÊ PENSA QUE EU VOU ACREDITAR NISSO, ESTÁ MUITO ENGANADO!
MAS...
...É VERDADE! EU VI O FILME!
CONVERSA! ESTAS PÉROLAS SÃO BEM REAIS!
VIGIE-OS, ARNALDO! VOU PROCURAR ALGO PRA COLOCAR AS PÉROLAS!
GURC!
PÔXA! SE PUDÉSSEMOS SAIR DAQUI POR AQUELE BURACO...
É MUITO ALTO E ÍNGREME!

MAS, SE EU CONSEGUISSE CONVENCER O GORILA A ABRIR A PORTA EM TROCA DESTE CHICLETE, PODERÍAMOS SUMIR DAQUI!
?
HUMM... QUE GOSTOSO, ARNALDO! OLHE SÓ QUE DELÍCIA!
?
CHOMP! NHAC!
VAMOS COLOCAR UM BEM AQUI!
GURC!
QUE ESPERTO! ELE PEGOU UMA VARA EM VEZ DE ABRIR A PORTA!
DE QUALQUER FORMA, TALVEZ ISTO SIRVA AOS NOSSOS PROPÓSITOS!
AQUI ESTÁ O CHICLETE!
GURC!
MUITO BEM, ARNALDO! VENHA CÁ! VAMOS LEVAR AS PÉROLAS PRO BARCO!
CHOMP! CHOMP!
UFA! ESCORREGUEI!
CALMA, EU AJUDO VOCÊ!

O QUE FOI ISSO?
HEIN? ESSA NÃO! VOCÊ DEIXOU QUE ELES FUGISSEM!

VÁ LÁ PARA FORA E NÃO DEIXE QUE ELES SE APROXIMEM DO BARCO!

PUXA! ERA SÓ O QUE FALTAVA! ESTAMOS ISOLADOS!
MESMO QUE A GENTE PULE NA ÁGUA, ELES ESTARÃO LÁ PRA NOS AGARRAR!
?

AH, AH! TUDO O QUE VOCÊS PODEM FAZER É APRECIAR A VISTA, RAPAZES, E DIZER ADEUS PRO SEU BARCO!

NÃO PODEMOS DESCER, COM O GORILA BLOQUEANDO O CAMINHO!
TALVEZ VOCÊ POSSA FAZER O TRUQUE DO CHICLETE, DE NOVO!

SE A GENTE TIVESSE UMA CORDA OU... EI! UM FIO!

MAS... VOCÊ ESTÁ DESMANCHANDO A MINHA BLUSA!
NÃO SE PREOCUPE, EU LHE COMPRO OUTRA... BEM, SE ISTO FUNCIONAR!

FINALMENTE...
ARNALDO, VOCÊ LEVA A CAIXA MAIS PESADA!
ISSO MESMO! É SÓ ME SEGUIR!
ARNALDO, OLHE! AQUI TEM OUTRO CHICLETE!
?
GURC!
BONC!
VAMOS, PATETA! É A NOSSA CHANCE DE PEGAR O BARCO!
CUIDADO, AÍ EMBAIXO!
RÁPIDO! SUBA A BORDO!
OPA! O ARNALDO PULOU, TAMBÉM!
TCHIBUM!
OBRIGADO, AMIGO!

O PATO DONALD N.º 1424 — 23/02/79 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex (011)22094/End. teleg. EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lanicio Sanches. Rio: Italo Gargiullo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos P. da Silva e Joaquim Carlos Zaragoza/Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 946, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.